

PORRAS MORENO, Elena. *Resiliencia y Discapacidad Intelectual. Una propuesta de Promoción de Resiliencia en Danza Mobile*. Dirigida por Cristina Villalba Quesada. Trabajo de Fin de Posgrado inédito. Universidad Pablo de Olavide, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales. Sevilla, 2016.

Colaboran Obra Social la Caixa, Danza Mobile, Universitat de Barcelona.

DOCUMENTO RESUMEN

En el marco del Proyecto ALEACIÓN, cofinanciado por la Obra Social la Caixa y Danza Mobile, se ha colaborado con la Universidad Pablo de Olavide en un estudio para la revisión del concepto de resiliencia en personas, familias y organizaciones de personas con discapacidad intelectual.

Con el título de "Resiliencia y Discapacidad Intelectual. Una propuesta de Promoción de Resiliencia en Danza Mobile", Elena Porras Moreno ha profundizado en el paradigma de resiliencia y lo ha acercado a los contextos de las personas con discapacidad intelectual. En primer lugar, la autora nos presenta una revisión de la literatura en torno a resiliencia. En una segunda parte, analiza los estudios e investigaciones en torno a resiliencia y discapacidad. Por último, realiza una propuesta en la cual, el arte y la creatividad son condiciones facilitadoras de resiliencia.

La RESILIENCIA surge como un concepto novedoso que se incorpora a las ciencias sociales, suponiendo un cambio de mirada y que en la actualidad, es objeto de numerosos estudios e investigaciones e incorporado a múltiples aspectos y programas sociales.

LA RESILIENCIA no se produce de forma puntual y repentina, se trata de un proceso que capacita a las personas para enfrentar adversidades, sobreponerse y salir fortalecidos.

ELEMENTO importante dentro del proceso de la resiliencia son los TUTORES/AS DE RESILIENCIA, figura fundamental dentro de la discapacidad intelectual ya que estas personas, necesitan por su situación vital, personas que sean guía y apoyo y que adquieran esta denominación en muchos de los casos.

Se define por TUTORES/AS DE RESILIENCIA aquella persona que provoca una emoción positiva en la persona, provoca un renacer, una posición de cambio, un querer salir, un querer hacer.

Un TUTOR DE RESILIENCIA casi siempre es un adulto que no tiene porqué ser un profesional, solo se requiere que despierte en la persona la necesidad, las ganas, un viraje en su existencia que provoque siempre aprendizaje y se construya desde lo positivo. Es una manera de tejer la resiliencia, no somos seres resilientes por nacimiento, hay que crearla, es proceso interno con el entorno social.

Realmente, lo que dota de importancia la figura del tutor/a de resiliencia, no es el objeto en sí, sino la representación del objeto simbolizada una y otra vez.

De esta manera, los tutores/as de resiliencia crean el sentido, sin que sean estas figuras las que proporcionan tal sentido, ya que es cada uno quien construye el sentido de forma personal e intransferible.

DANZAMOBILE es un centro ocupacional destinado a atender personas con discapacidad intelectual, desarrollando actividades relacionadas con las artes escénicas, dotándolas de un carácter social.

Desde DANZAMOBILE se promueve el desarrollo de la autonomía, autoestima e independencia además del equilibrio emocional que permite una mejora de calidad de vida de estas personas.

Desde la mirada de la RESILIENCIA, son los lenguajes artísticos los que intervienen en el desarrollo de las capacidades de estas personas con discapacidad intelectual. Siguiendo a autores como DUNCAN Y CASTILLO, los lenguajes artísticos son un medio de expresión que permiten representar la realidad desde los propios ojos y comunicar más allá de las personas.

DANZAMOBILE se define como un centro generador de respuestas resilientes. El arte y la creatividad son condiciones generadoras de resiliencia, que aportan, elementos para el desarrollo personal, para hablar de uno mismo y de las emociones propias.

Los talleres de ARTE que se imparten en DANZAMOBILE son elementos facilitadores de resiliencia de las personas inscritas en el centro, plasmando sus mundos interiores en una creación artística, promoviendo la creatividad y fomentando la autoestima, capacidad de relación y competencias personales.

Cuando hablamos de RESILIENCIA y DISCAPACIDAD INTELECTUAL, tenemos que decir, que la discapacidad no es una característica de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de ellas creadas por el ambiente social.

La relación que se establece entre el proceso de RESILIENCIA y DISCAPACIDAD INTELECTUAL pasa a ser una forma de contribución a la fortaleza humana en medio de la adversidad personal y familiar.

Las personas con DISCAPACIDAD INTELECTUAL que son capaces de mostrarse resilientes a pesar de la adversidad con la que conviven, presentan una serie de factores que reconocemos como resilientes:

- Actitud positiva
- Sentido del humor
- Perseverancia
- Moralidad

Estos factores prevalecen en las personas con DISCAPACIDAD INTELECTUAL, aunque necesitan del reforzamiento de éstos, para obtener resultados positivos y así, obtener una mayor calidad de vida e independencia.

La DISCAPACIDAD INTELECTUAL es considerada por muchos sectores sociales como invisibles, lo que provoca que el resto de la sociedad no se involucre tanto y que la persona con esta situación de discapacidad, perciba mayor desprotección.

La importancia del trabajo con las familias de las personas con DISCAPACIDAD INTELECTUAL radica en que la RESILIENCIA es una capacidad que evoluciona en la interacción con la persona, por lo que resulta lógico y deseable que las familias desarrollen capacidades resilientes, dado que son las personas que influirán en la conducta de sus hijos y potenciarán sus fortalezas y capacidades de superación.