

Lunes, 13 de octubre de 2014

Ámbito: [Dos Hermanas](#) - Fuente: Biblioteca Miguel Delibes

Espectáculo de Danza 'Dame un segundo' a cargo de la compañía Danza Mobile

Espectáculo de danza 'Dame un segundo' a cargo de la compañía Danza Mobile; actividad que se enmarca dentro de la programación CIPAEM (Circuito Provincial de las Artes Escénicas y de la música) de la Diputación de Sevilla. (Entrada con INVITACIÓN)

Danza Mobile es una asociación constituida en Sevilla, que



comienza su actividad en el año 1995 y desde entonces, lleva poniendo en práctica una idea tan sencilla como eficaz: la de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual acercándolas a las artes escénicas, haciendo así del arte un lugar de formación, expresión y encuentro.

La Compañía Danza Mobile:

Paralelamente a la Escuela de Danza y al Centro de Arte, desde sus comienzos Danza Mobile abordó el arte como herramienta para transformar la realidad; una forma de reivindicar el espacio que pueden y deben tener aquellos artistas que, con esfuerzo y talento, son capaces de interpretar y de comunicar encima de un escenario.

Surge así la Compañía Danza Mobile, inicialmente compuesta por alumnos de la Escuela de Danza y, posteriormente, por bailarines formados en el Centro de Arte. Un proyecto cuyo objetivo era y es la producción de espectáculos de primer nivel, concebidos para su representación y distribución en los circuitos normalizados y profesionales.

Dame un segundo:

Este proyecto surge a partir de la poesía de José Manuel Muñoz, artista con Síndrome de Down. Es un paseo por esa realidad paralela que él crea para poder desarrollarse como persona, para así vivir el "yo soñado", para que soñemos nuestro "yo vivido".

Lo que él anhela, partiendo de sus limitaciones por ser una persona con discapacidad intelectual, es lo que nosotros tenemos y olvidamos. Lo que nosotros anhelamos es lo que él tiene, la libertad de ser, de vivir sin juzgar cada segundo. Él dice "dame un segundo", no tiene prisa, es capaz de congelar cada momento y disfrutarlo.

Sinopsis:

Es un viaje iniciático que narra un momento de la vida de José Manuel, donde se plantea la búsqueda de su identidad.

Cinco poemas, cinco bailarines, cinco momentos de la vida...

Desde un punto de vista muy positivo, en blanco, José comienza este viaje de un día, o de una vida, donde nos encontraremos con él y quizás con nosotros mismos.

Todos sentimos la necesidad de compartir nuestra vida, de luchar, de ordenar nuestro interior, de amar, de perdonar y perdonarnos, hasta llegar a la aceptación y proyección de lo que inevitablemente somos, a esa catarsis que no todos conseguimos.

Vemos que esta realidad inventada ha ido cambiando su realidad vivida, no pedimos más que ¿un segundo? para intentar cambiar la vuestra.