




Becas,  
residencias  
artísticas,  
ayudas a la  
producción...

## CONÓCENOS

La Red  
 Misión y Valores  
 Objetivos  
 Asociados  
 Miembro de IETM  
 Estructura  
 Junta Directiva  
 Coordinación  
 Patrocinio  
 About Us

## PRENSA

## ASÓCIATE

## PROYECTOS

Abierto al Público  
 Danza a Escena - Circuito de Danza  
 Escenium  
 Escuela de Verano  
 Estudio sobre Redes y Circuitos en España  
 Europa a Escena  
 Gestión de Espacios Escénicos Internacionales  
 Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas  
 Mapa de programación de espacios escénicos asociados  
 Mercartes

## COMISIONES

Teatro y Circo  
 Ballet, Danza, y Artes del Movimiento  
 Música  
 Formación

## ficha del espectáculo

### TODO me dice ALGO

[volver al listado](#)

DANZA  
**Subgénero:** Danza moderna y contemporánea  
**Compañía/Artista:** [Compañía Danza Mobile](#)  
**Distribuidor:** [Compañía Danza Mobile](#)  
**Producido por:** CIA Danza Mobile / Alteraciones Danza Teatro  
**Fecha de Estreno:** 26 junio 2014  
**Email:** [info@danzamobile.es](mailto:info@danzamobile.es)  
**Email 2:** [fernando@danzamobile.es](mailto:fernando@danzamobile.es)  
**Teléfono:** 954378816 / 629462412

### DATOS TÉCNICOS

**Autor:** Antonio Quiles  
**Director:** Antonio Quiles  
**Intérpretes:** Antonio Quiles, Arturo Parilla, Daniel Parejo, José Manuel Muñoz  
**Adaptación:** Antonio Quiles  
**Escenografía:** Antonio Quiles  
**Vestuario:** Danza Mobile  
**Música:** Varios  
**Iluminación:** Diego Cousido  
**Sonido:** Diego Cousido  
**Duración:** 50 min



### DATOS DE LA GIRA

Enlace a la web de la gira  
<http://danzamobile.es/agenda-2/>

### ARGUMENTO

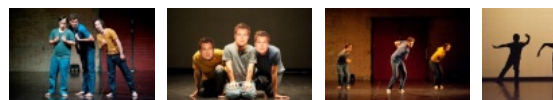
"Cuando el niño era niño era el tiempo de las siguientes preguntas:  
 ¿por qué yo soy yo y no tú?  
 ¿por qué estoy aquí y no allí?  
 ¿cuándo empezó el tiempo?  
 y ¿dónde se acaba el espacio?  
 ¿La vida bajo el sol es solo un sueño?

Peter Handke

Cuatro personas que se hallan en el escenario del mundo, se encuentran, se descubren y se reconocen con sus similitudes y diferencias. Cuatro formas de ser, de estar, de sentir que son diferentes e iguales. Cuatro que son tres y son uno y pueden ser 20 personas distintas. ¿Dónde poner el énfasis?

¿Por qué yo soy yo y no tú?

### GALERÍA



### VÍDEO