






Aquí tienes 15.000 títulos para verlos cuando y donde quieras.



Editado por europa **press** 28 de Diciembre 2016

es Andalucía

ALMERÍA | CÁDIZ | **CÓRDOBA** | GRANADA | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA


El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía abrirá en Córdoba el 19 de diciembre




Actualizado 10/12/2016 18:31:41 CET

CÓRDOBA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía quedará inaugurado el próximo lunes día 19 de diciembre en Córdoba, constituyendo así un nuevo espacio dedicado a la producción y creación contemporánea, un lugar en el que los artistas "encontrarán las mejores condiciones para hacer realidad sus proyectos, investigando, experimentando, generando sus obras y exhibiéndolas".




Plan **INFOCA** 112
Si ves llamas, **llama**



Cuando pagas impuestos, te comprometes con unos valores que compartimos

Lo que declaras tú, lo firmamos todos



 JUNTA DE ANDALUCÍA



Artículo Relacionado

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía abrirá antes de final de año en Córdoba

18 Noviembre 2016



Artículo Relacionado

Aguilar explica a empresarios el plan de usos del Centro de Creación Contemporánea

18 Noviembre 2016



Artículo Relacionado

Abierto el expediente para declarar Bien de Interés Cultural la casa natal de Cernuda

09 Diciembre 2016

La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, ha anunciado este sábado en rueda de prensa en Córdoba la fecha de inauguración del C3A, que, según destaca la Junta, nace con la aspiración de ser una oportunidad para acercar los lenguajes artísticos contemporáneos a la ciudadanía y con la vocación de convertirse en el centro de referencia para la creación y producción artística en Andalucía.

LOS TECNOPRECIOS MUCHO MÁS QUE UN BUEN PRECIO

- Financiación hasta en 12 meses sin intereses.*
- 1 año gratuito de asistencia tecnológica.
- Asesoramiento experto.

75 Aniversario **El Corte Inglés** Electrónica y Electrodomésticos

* Consulta condiciones

ÚLTIMAS NOTICIAS

20:17
Es Andalucía - Córdoba
Alonso clausura el 40 aniversario del Hospital Reina Sofía

18:13
Es Andalucía - Córdoba
El C3A logra más de 1.200 visitantes en su primera semana de apertura

17:57
Es Andalucía - Córdoba
El programa 'Iniciarte' organiza en Córdoba talleres infantiles de arte contemporáneo

17:42
Es Andalucía - Córdoba
El Hospital de Montilla trata la prevención del cáncer de piel con una charla

17:22
Es Andalucía - Córdoba
La Junta impulsa la inserción laboral en Palma del Río con una inversión de 745.000 euros

15:26
Es Andalucía - Córdoba
Unos 10.600 jóvenes utilizan la sala de estudio del Albergue Juvenil

PUBLICIDAD

#Navidear Carrefour

3 PASOS PARA CONQUISTAR A TUS INVITADOS

VER MÁS VÍDEOS

inRead invented by Teads

Como ha explicado la consejera durante su intervención, "el día de la inauguración será la antesala de las próximas fiestas, en las que el centro tendrá las puertas abiertas con una programación llena de actividad y de vida que mira al conjunto de la ciudadanía de Córdoba".

Una programación, ha dicho, "que pone una mirada singular en los más jóvenes, los niños que son los creadores del futuro y el público del mañana". Con este nuevo espacio, ha detallado Aguilar, "queremos que tengan un referente de disfrute, de creación, de aprendizaje y de conocimiento". A alcanzar este objetivo van encaminadas "las múltiples actividades que hemos planificado para los primeros días de este centro que abre sus puertas hablando de arte contemporáneo con mayúsculas".

Para ello, cuenta con más de 1.000 metros cuadrados de talleres para la creación visual y laboratorios para el audiovisual, lo que permitirá desarrollar proyectos en el ámbito de la pintura, la escultura en metal y madera o el trabajo con cerámica, así como otros que requieren tecnología digital, como la fotografía y el vídeo.

Además, cuenta con equipamiento medialab y avances tecnológicos entre los que se encuentran impresora y escáner en tres dimensiones. A ello se suma otra zona de casi 600 metros cuadrados para la confluencia con otras disciplinas, en particular en el ámbito de las artes en vivo.

Asimismo, este centro integrará la Filmoteca de Andalucía que, con este nuevo espacio, contará con más de 800 metros cuadrados para la biblioteca y la videoteca, servicio para el público que en su actual emplazamiento ya no podían crecer más y presentan problemas de accesibilidad. De esta manera, estos 800 metros cuadrados suponen más del triple del espacio del que disponen ahora.

TRES EXPOSICIONES INAUGURALES

Con respecto a las exposiciones que acogerá el centro tras su inauguración, destaca la de Nicoline van Harskamp, denominada 'Englishes', que explora las estructuras de poder y la resistencia política centrándose en el uso del lenguaje y de la palabra hablada, así como en su capacidad para moldear el pensamiento. Para ello se utilizan performances, conferencias, películas o videos. Estará abierta al público desde el 19 de diciembre hasta el 16 de abril de 2017.

También resalta la exposición 'The value in mathematics-How do we learn?' de Falke Pisano, que habla de campos de investigación, producción y restauración. El estado de los programas de conocimientos y aprendizaje con la ayuda de estructuras diagramáticas y esculturas. Se examina la relación entre la cultura y las matemáticas. Del 19 de diciembre hasta el 16 de abril.

De otro lado, el proyecto 'Montaña Negra' es un encuentro de siete creadores que tendrá lugar durante cuatro meses. Es un referencia al ambiente multidisciplinar del 'Black Mountain College', una institución universitaria estadounidense donde la poesía, pintura, diseño o danza se daban cita y se enriquecían mutuamente en el siglo XX.

TALLERES PARA LA CREACIÓN Y DIDÁCTICOS

En este centro también habrá siete talleres para la creación, así como talleres para grupos familiares y grupos infantiles. Así, destacan el taller audiovisual, taller MediaLab, taller de pintura, taller de escultura en madera y en metal, taller cerámico y taller de artes escénicas.

En cuanto a los talleres didácticos, estarán del 20 al 30 de diciembre, y en ellos se crearán una pieza audiovisual con la técnica de 'stop motion'; donde habrá una pequeña explicación teórica sobre la historia de esta técnica y se trabajará en una mesa de seis a ocho personas. Así, hay un turno del 19 al 23 de diciembre y otro del 27 al 30 de diciembre.

Cabe recordar que durante los primeros días de inauguración del C3A, del 19 al 30 de diciembre, habrá una programación en torno al movimiento y que transite entre piezas más "puramente dancísticas" y más "puramente circenses".

Más noticias

LO MÁS LEÍDO

- 1 La Junta destina 1.300 millones al plan Pista, que prevé más de 26.000 empleos hasta 2020
- 2 La Junta aporta dos millones a Acnur y Unrwa para asistencia a refugiados por el conflicto sirio
- 3 Sanción de 6,23 millones a Telefónica por infracciones "muy graves" en materia de consumo
- 4 Susana Díaz asiste al desmontaje de dos obras de Murillo que restaurará el IAPH
- 5 La Junta aprueba el Plan Pista 2020 y el contrato-programa con la RTVA para el trienio 2017-19

zalando **¡Ver más!**
ENVÍO GRATIS

PROGRAMACIÓN DE DANZA Y CIRCO

ALMERÍA

CÁDIZ

CÓRDOBA

GRANADA

HUELVA

JAÉN

MÁLAGA

SEVILLA

tendrá pase a las 18,00 horas. Al día siguiente, se representa 'Pacto de fuga' de la compañía 'Dos Proposiciones', una coreografía energética con ciertos toques de humor negro y un comienzo impactante y desconcertante para el espectador. Con pases a las 18,00 y 19,00 horas.

El 21 de diciembre estará la obra 'Wake App!' de la compañía 'Zen del Sur', que trabaja el lenguaje más contemporáneo de circo, generando situaciones y atmósferas en las que la danza y el circo se mueven. Tiene pase a las 18,00 y 19,00 horas. Al día siguiente, Antonio Vargas llega con su obra 'Zen' en donde muestra un concepto de equilibrios de manos en el que predomina la paz y lo emocional, transmitidas desde lo visual y desde la fuerza.

Posteriormente, el 23 de diciembre llega 'Do not', un número de 20 minutos en donde la coreografía y la danza están presentes, con pases a las 18,00 y 19,00 horas. Ya el 27 de diciembre se presenta 'Fusion Balance' de Danyzoo, donde hay un movimiento desde el 'breakdance' hasta la danza contemporánea con herramientas para asombrar al espectador.

DANZA ACROBÁTICA Y DESTREZA FÍSICA

El 28 de diciembre se presenta 'Golpes de Nada' de Seitecate, una pieza cercana a la danza acrobática y en la que la destreza física juega un papel importante. Pases a las 12,30, 18,00 y 19,00 horas. Al día siguiente, se estrena 'Sertrifugados', una pieza de danza en la que el bailarín sin discapacidad y una bailarina con discapacidad visual se preguntan acerca de sus propias limitaciones.

Por último, y como novena obra de esta programación, 'Invisible', una pieza de Alas Circo Teatro en el que se utilizan telas para resumir como pocas la poesía del movimiento en el aire y la fuerza física que se necesita para ejecutar los movimientos.

El proyecto arquitectónico del centro cuenta ya de por sí con un potencial visual significativo puesto de manifiesto en el propio diseño del edificio de nueva creación. Tiene fundamentos icónicos y tipográficos, así como se fundamenta en el uso de elementos de gancho como el impacto del color, la simplicidad, la versatilidad y la referencia.

**Alonso clausura el 40 aniversario del Hospital Reina Sofía
La Junta aporta dos millones a Acnur y Unrwa para asistencia a refugiados por el conflicto sirio**

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

[Seguir a @epandalucia](#)

32,8 K seguidores