



Córdoba

Este miércoles, ruta 5 de la Fiesta de los Patios



Plaza de las Tendillas

Fin de Año al ritmo de los 80 y con Los Inhumanos



Fuente Carreteros

'La Danza de los locos' y 'El Baile del oso'



Diciembre de 2016						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOTICIAS

AndalOcio TV
Los Artistas de AO
Enlaces de Córdoba

Navidad

Música y Conciertos
Flamenco
Teatro y espectáculos
Cine
Exposiciones
Niños
Jornadas
Cursos y talleres
Mundo de las letras
Premios y becas
Paseos & Naturaleza
Tapeo & Gastronomía
En la Provincia

Andalucía

¿Quiénes somos?

| Andalocío News | Noticias exposiciones | AndalOcio Córdoba

AUTORIDADES Y ARTISTAS INAUGURAN EL C3A

C3A

19.12.16 | 15:04h.

Tres exposiciones y un programa de actividades dirigidas a todos los públicos conforman la programación inaugural del Centro de Creación Contemporánea de Andalucía que estará abierto al público a partir de esta tarde.

Este lunes se ha inaugurado el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, conocido como C3A, con la presencia de numerosos artistas de la ciudad y la asistencia de la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, quien ha definido el centro como un "multilaboratorio cultural".

El **Centro de Creación Contemporánea de Andalucía** abre sus puertas como un espacio dedicado a la producción y creación contemporánea donde los artistas podrán trabajar en sus proyectos, investigando, experimentando, generando sus obras y exhibiéndolas, pero también un lugar para que los ciudadanos se acerquen al arte contemporáneo y puedan conocer el proceso creativo y la labor que realizan. De esta manera se pretende, "poner en valor la fortaleza que tiene el arte, la cultura y toda la industria que lo envuelve" explica Susana Díaz, "queremos que Córdoba sea una potencia del turismo cultural".

Durante todo un mes están programadas una serie de actividades para todos los públicos y especialmente para los más pequeños, donde tendrán una presencia muy importante las artes visuales y las artes escénicas, como la danza o el circo contemporáneo. El espectáculo inaugural será este lunes, una propuesta de danza vertical bajo el título 'La Arquitectura del Aire', con B612.

También se pueden visitar ya **dos exposiciones individuales** hasta el mes de abril. La primera de ellas es de **Nicoline van Harskamp**, de los Países Bajos, y traerá a Córdoba 'Englishes' donde se adentra en el uso generalizado y la modificación del idioma inglés por parte de hablantes no nativos. Se adentra con su trabajo las estructuras de poder y la resistencia política centrándose principalmente en el uso del lenguaje y de la palabra hablada, así como en su capacidad para moldear el pensamiento. Para ello utiliza performances, conferencias, películas o vídeos.

La segunda pertenece a una de las artistas más importantes del panorama internacional actual, la holandesa **Falke Pisano** que nos traerá su propuesta 'The value in mathematics - How do we learn?' (El valor de las matemáticas: cómo aprendemos). Será la primera gran exposición de esta artista en España y en sus instalaciones explora el estado de los programas de conocimiento y aprendizaje. En su última serie de trabajos, 'El valor de las matemáticas', Pisano examina la relación a menudo pasada por alto entre cultura y matemáticas.

Durante los próximos meses, se va a desarrollar también la propuesta 'Montaña Negra', un proyecto artístico de **Daniel Silvo** que realizará junto a siete personas relacionadas con el mundo del arte de muy diversas disciplinas y que convivirán y compartirán experiencias en este nuevo centro de creación.

La fachada del edificio será otro de los atractivos ya que va a convertirse por las noches en una gran pantalla para la creación. La fachada del C3A está diseñada para ofrecer una apariencia durante el día mientras que por la noche se convierte en una única y dinámica pared de comunicación que reacciona muy específicamente a la arquitectura. A partir de la inauguración esta fachada tecnológica ofrecerá las creaciones de la empresa RealitiesUnited radicada en Berlín que generará imágenes y modelos sobre el Guadalquivir.

Uno de los espacios más especiales del C3A es sin duda el de los talleres donde los artistas residentes podrán trabajar. **Serán seis talleres** que se desarrollarán para dar solución a esta carencia de espacios de creación. En concreto serán un taller de audiovisuales, taller MediaLab, un taller de pintura, un taller de escultura en madera, un taller de escultura en metal, taller cerámico y un taller de artes escénicas.

En cuanto a la **sala de audiovisuales**, en su pantalla se proyectará ininterrumpidamente durante la apertura del centro diversas propuestas artísticas o divulgativas. Del 20 de diciembre de 2016 hasta el 11 de enero de 2017 se podrá ver una selección de entre el medio centenar de cortometrajes y otras producciones de la obra **'Del trazo al pixel'** que es una extraordinaria reunión del mejor cine animado español, recorriendo un siglo de talento.

Además, los ciudadanos que lo deseen podrán solicitar el visionado de cualquier fondo de la Filmoteca de Andalucía escribiendo al correo electrónico mediateca.c3a.ccul@juntadeandalucia.es para poder disfrutar en una de las diez pantallas instaladas de este tipo de archivos y material audiovisual.

Ciclo de artes escénicas

Además de las exposiciones, las actividades dirigidas al público familiar predominan en la programación inaugural. Durante los primeros días de inauguración del C3A, **del 19 al 30 de diciembre**, encontraremos piezas de danza y de circo, pero sobre todo el público podrá encontrarse siempre con el movimiento como nexo común.

En este ciclo podremos ver a **B612**, una de las compañías pionera en la danza vertical de España con el que será el espectáculo inaugural **'La Arquitectura del Aire'** el 19 de diciembre; el día 20 el trío de bailarinas andaluzas **Dos proposiciones** y su propuesta **'Pacto de fuga'**; **Zen del Sur** es una de las compañías andaluzas que trabaja el lenguaje más contemporáneo de circo, nos ofrecerán el día 21 de diciembre **'Wake Appl (extracto)'**; uno de los mejores verticalistas de Europa, y probablemente del mundo, el malagueño **Antonio Vargas** nos presenta el 22 de diciembre **'Zen'**; **'Do not'** es un número basado en el exitoso espectáculo **'DoNotDisturb'** de **Vaivén Circo** y que podremos ver el 23 de diciembre, mientras que el día 27 la propuesta estará dirigida al público joven con **'Fusion Balance'** de **DanyZoo**, del breakdance a la danza contemporánea. El 28 de diciembre **'Golpes de Nada'** a cargo de **Seitcate** a la que seguirá **DanzaMóvil**, una compañía especializada en arte integrado que estrenará **'Sertrifugados'**. Por último, en este ciclo no podía faltar una compañía de circo cordobesa como **Alas Circo Teatro** que nos presenta 'Invisible' el día 30.

Del 20 al 30 de diciembre se van a realizar además una serie de talleres, para grupos infantiles y de adultos, que consisten en la creación de una pieza audiovisual con la técnica del *stop motion*.

Todas las actividades son gratuitas y de entrada libre, excepto los talleres que requieren inscripción previa en el siguiente correo electrónico: talleres.C3A.ccul@juntadeandalucia.es

Más información sobre cada una de las actividades en nuestras agendas de **Exposiciones, Teatro y espectáculos y Cursos y talleres**



La Arquitectura del Aire, con B612 (1)

