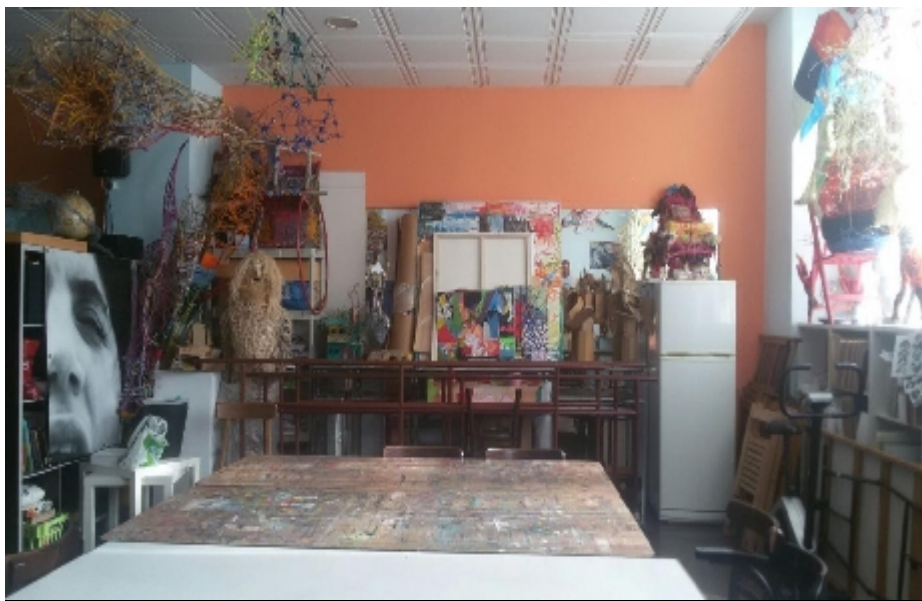


Danza Mobile, el arte más inclusivo



CENTRO DANZA MOBILE · RAQUEL CASTIZO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

RAQUEL CASTIZO

30/12/2016 13:19

TEMAS: Danza Mobile, discapacidad intelectual, danza inclusiva



Cuesta mucho que el público no piense que un producto ofrecido por personas con discapacidad sea de tercera

Las artes escénicas y plásticas se unen en un proyecto de integración social de personas con discapacidad intelectual de desde 1995

Danza Mobile, con sede a la orilla del puente de Cristo de la Expiración, es el producto obtenido de la unión de las artes y la discapacidad desde hace casi 22 años. Su directora y fundadora, Esmeralda Valderrama, cuenta lo satisfactorio que es para ella ver cómo sus alumnos se han convertido en su **“familia”** después de tantos años trabajando con ellos en las diferentes actividades escénicas y plásticas.

“Cuesta mucho que se considere a las personas con discapacidad intelectual primero como personas y luego como adultos. Es el caballo de batalla que nosotros tenemos cada día” apunta Valderrama. La fundadora de **Danza Mobile**, además de ser bailarina, siempre ha sido una apasionada de la diversidad desde el punto de vista artístico. Por ello, en 1995 decidió venir desde Madrid para unir “las dos cosas que más me gustan en la vida” junto con Fernando Coronado y crear la entidad Danza Mobile. En una sociedad llena de prejuicios **“cuesta mucho que el público no piense que un producto ofrecido por personas con discapacidad sea de tercera**. Cuando bailas, eres actor o músico, el que te vendes eres tú, entonces siempre existen prejuicios y cuesta mucho borrarlos”. De esta forma, la idea del centro era mostrar al público y a los profesionales del mundo del arte, que no

Esta forma, la idea del centro era mostrar al público y a los profesionales del mundo del arte, que no importa la discapacidad porque el resultado final es igual de bueno ya que detrás ha habido “un gran entrenamiento y preparación”.

El primero de los proyectos fue la **Escuela de Danza** que alberga alrededor de 90 alumnos por curso mayores de dos años. Para ellos es prioritario que todos los trabajadores vengan del mundo del arte “porque no se puede enseñar algo si no eres un apasionado de ello” –cuentan con más de una decena en el equipo-.

El siguiente paso fue montar un **Centro de Creación Artística** bajo la fórmula de Centro Ocupacional donde se pudieran formar de verdad las personas con discapacidad intelectual. Actualmente está formado por 29 personas de entre 21 y 42 años que cursan talleres de danza -ballet, español y danza contemporánea-, teatro, música y autonomía personal de forma habitual aunque desde hace once años cuentan con el taller de artes plásticas llamado **Arte Mobile** donde realizan pinturas, esculturas o fotografías que se pueden comprar a través de su [web](#). Además tienen talleres temporales como los de narración oral, textiles, maquillaje, lengua de signos, fisioterapia etc. Todos los alumnos pasan por cada taller porque “creemos importante que se formen en todos los aspectos”.

Uno de los objetivos principales de Danza Mobile es que los alumnos sean autónomos en su desplazamiento de forma que sean más independientes. Una de las maneras de potenciar esta característica entre los alumnos del Centro de Creación se potencia mediante un proyecto de **pisos tutelados**. Esta iniciativa, ideada por los padres y el centro, consiste en alquilar un piso en Triana, y vivir allí en grupos de cuatro o cinco personas durante una semana. Conviven además con un monitor –profesor de Danza Mobile- y trabajan la independencia.

De forma profesional se creó en 2001 la **Compañía Danza Mobile** convirtiéndose actualmente en un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva nacional e internacional. Con más de 500 representaciones a sus espaldas, los miembros de la compañía han actuado por toda España y por países como Chequia, Rusia, Alemania o Reino Unido entre muchos otros.

Entre los proyectos que llevan a cabo actualmente los alumnos de Danza Mobile, destacan por ejemplo la creación de un calendario que está ya a la venta por 10 euros o una **actuación con la Orquesta Sinfónica de Sevilla** para el próximo mes de febrero. Además, hasta el 5 de enero, el Centro Cívico Las Sirenas (Alameda de Hércules), recoge la **exposición “Hilos”** de Ricardo Rojas, uno de los miembros de Danza Mobile que elabora piezas con lana, cerámica, madera o cartón.