

Home > Ocio & Cultura Sevilla > Concursos y Premios Sevilla > XI Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad. Sevilla 2017

XI Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad. Sevilla 2017

Por AndaluNet el 15/03/2017

Abril – Mayo de 2017
Diferentes horarios
Diferentes espacios

XI Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad. Sevilla 2017

El Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad celebra este año su undécima edición. A lo largo de los meses de abril y mayo, diferentes espacios de la ciudad de Sevilla acogerán una programación centrada en el Arte y la Diversidad que tendrá su epicentro en el Teatro Alameda con el **Primer Certamen Coreográfico Escena Mobile**, además de actividades de calle, artes plásticas y formativas.

Escena Mobile, que cuenta con el respaldo del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), ha presentado una programación con una amalgama de contenidos en la que se fusiona la labor de personas con y sin discapacidad.

PROGRAMACIÓN

ARTES ESCÉNICAS

21 AL 23 DE ABRIL 2017 · 20:00H · TEATRO ALAMEDA
I CERTAMEN COREOGRÁFICO ESCENA MOBILE (entrada 7€)

Con este Certamen se pretende promover y potenciar que los intérpretes y coreógrafos con y sin discapacidad se impliquen en propuestas artísticas innovadoras. Se trata de crear una red de intercambios y experiencias entre los distintos intérpretes, que se visionará básicamente en los días del Certamen, pero que pretende convertirse en una plataforma de producción creativa y en un futuro referente de exposición de propuestas coreográficas de alta calidad.

Diez serán las piezas que se seleccionen para la muestra. De esta decena, el Jurado deberá elegir las más destacadas. Para este proyecto contaremos con la colaboración de varias empresas y entidades que apoyarán de forma directa los premios, dotándolos de una cantidad fija dependiendo de la categoría. Estos premios irán presentados con el nombre de la empresa o entidad que los patrocine, y así constará en todos los medios y sistemas publicitarios que se utilicen para el Certamen y el Festival Escena Mobile.

ACTIVIDADES DE CALLE

19 DE ABRIL · 12:00H · ANTIQUARIUM · GRATUITO

PERFORMANCE "CURIOSOS" (Gratuito)

Coreografía: Susana López

Intérpretes: Susana López y Nicolás Eliecer

Sevilla -España-



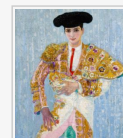
¿QUÉ HACER EN SEVILLA?



TALLER Espacio Educativo En La Exposición "Anglada-Camarasa (1871-1959)"

Del 4 de marzo al 20 de agosto de...

20/03/2017 0



Exposición "Anglada-Camarasa (1871-1959)". CaixaForum Sevilla

Del 4 de marzo al 20 de agosto de...

20/03/2017 0



Exposición Sobre El Universo Dragon Ball En El Viso Del Alcor

Del 31 de marzo al 7 de abril Centro...

20/03/2017 0



SÍGUENOS EN FACEBOOK

SINOPSIS: -¿Qué es un mito?

-Puf, es difícil de explicar.

Cuando la curiosidad nos picó, decidimos unir la mitología griega tan maravillosa que hablaba. Nicolás con el propio movimiento, comunicando lo que nos inquieta, sorprende e incluso desconocemos. No es más que una forma diversa de contar, los cuerpos narrarán la historia y la palabra nos moverá.

19 DE ABRIL · 20:00H Y 20:45H · LAS SETAS · GRATUITO

BATUCADA

Intérpretes: 15 músicos de la Escuela Latidos Brasil Fusión y de Danza Mobile España · Brasil

Por tercer año, desde Escena Mobile queremos arrancar el festival de forma festiva por lo que comenzamos con una batucada en el centro de la ciudad, concretamente en un espacio emblemático como Las Setas. Por ello, elegimos un lugar emblemático y destacado como Las Setas para celebrar una batucada de inauguración e integrada por músicos de la Escuela Latidos y de Danza Mobile.

SOBRE ESCUELA LATIDOS BRASIL FUSIÓN. Es un espacio abierto a la Interculturalidad a través de la música y las danzas del mundo, un espacio en el que todas las personas, de cualquier edad o nivel, pueden satisfacer sus necesidades e inquietudes de formación en los ámbitos de la música, la danza, la interpretación y la salud. En Latidos convergen las tradiciones culturales más diversas -músicas populares y de raíz- con la formación clásica y los estilos urbanos contemporáneos. Es este mundo de multiculturalidad, integración y apertura el que los hace perfectos para liderar la Batucada de Apertura de esta nueva edición de Escena Mobile

21 y 22 ABRIL · 12:00H · ALAMEDA · GRATUITO

CUENTACUENTOS

Intérpretes: Marc Buléon, Peperpérez, Esther Yamuza, Dania Mellado y Luis Postigo España · Francia

Sesión de cuentacuentos que impartirán Marc Buléon (Francia), Peperpérez (Sevilla) y Esther Yamuza, Dania Mellado y Luis Postigo (Sevilla). Maneras distintas de contar historias dirigidas a todos los públicos, diversas formas de entender el mundo onírico, distintos estilos de comunicación. Varias poéticas del cuento.

Como dice este narrador francés "Cuento para volver a atrapar el tiempo perdido de mi infancia, ese tiempo donde las historias no tenían valor.

No tenían ni el lugar ni el tiempo de encajar en la vida cotidiana". Con una larga trayectoria en contar cuentos, desde hace 13 años pone en escena el espectáculo "La geometría de los silencios", que narra la historia de 4 hombres y 4 mujeres con autismo

PEPERPÉREZ // "DE BOCA A OREJA"

Peperpérez lleva su maleta cargada con historias que te va a regalar para que las puedas contar evitando así que el Señor del Olvido se las lleve para siempre. Porque el camino se hace al andar y es mucho más fácil realizarlo si se hace acompañado de cuentos. Narraciones que van de boca a orejas de la mano de Peperpérez Cuentacuentos, un narrador de historias, que se crió escuchándolas de pequeño en la posada donde nació y creció. Peperpérez lleva toda una vida tropezando y levantándose para hacer ese camino de cuento que emprendió hace casi una treintena de años.

Esther Yamuza es licenciada en arte dramático y diplomada en magisterio.

Actriz y docente en el Centro de Creación Danza Mobile dirige el proyecto de narración oral 'Los diseñadores de insectos', en el que intervienen Dania Mellado y Luis Postigo. En este espectáculo se utilizan también ilustraciones realizadas por Carmen Candellera, José Caro, Rocío Flores, Domingo G. Argüisjuela, Luis Postigo, Alejandro Uyá y Reyes Vergara, coordinados por el artista plástico Nicolás Nishiky

FORMACIÓN

DEL 24 AL 28 DE ABRIL · 10:30H A 14:00H · GRATUITO PARA ALUMNOS DEL CEIP ORTÍZ DE ZÚÑIGA

TALLER VIDEO DANCE GAME

Imparte: Susanne Schneider Zurich – Suiza-

Talleres 24, 26 y 28 abril (dos grupos de 10,30 a 12,00 h y de 12,30 a 14,00 h)

Destinados a los alumnos del CEIP Ortíz de Zúñiga, (antiguo Matadero)

EDAD: de 5 a 10 años / 20 niños por taller (2 grupos) / Duración: 90 minutos

MONITORES: Diego Roveroni & Sophie Brunner / Atelier Rohling & Susanne Schneider / BewegGrund

En los talleres se trabaja con los niños cualidades de movimientos que luego se utilizan en el espectáculo: el movimiento del fuego, del agua, de diferentes animales. Con movimientos rápidos,



pesados, ligeros, despacio, solos y con el grupo. Se aprenden secuencias simples y se realizan juegos de movimiento.

23 ABRIL · De 10:00H a 12:00H · SALA DANZA MOBILE · GRATUITO

TALLER FLAMENCO INCLUSIVO

Imparte: José Galán

Sevilla – España-

Taller de flamenco dirigido a personas con y sin discapacidad, miembros de las Compañías que participan en el Certamen Coreográfico.

El flamenco inclusivo nace por la necesidad de cubrir un vacío cultural dentro de las artes escénicas. La libertad de un baile oprimido, que hace justicia a un pasado histórico del flamenco lleno de artistas que poseían alguna discapacidad como la Sordita de Jerez, Enrique el Jorobao, el Miracielos, Félix el Loco o Enrique el Cojo.

En la actualidad, esta “verdad reencarnada” vuelve a encontrarse en un espacio compartido en el que cada uno brinda su potencial artístico, aprendemos mutuamente de una retroalimentación colectiva y descubrimos en el mejor de los casos habilidades ocultas u otras capacidades de las personas con diversidad funcional -al estar inmersos dentro de un arte comunitario-.

Ofrece la oportunidad de “hacer visible lo posible” gracias al trabajo inclusivo. Es por ello, por lo que tiene un carácter social; porque involucra la representación de toda la ciudadanía al plantear formas nuevas y diversas de ver el arte, desde una visión distinta y renovada.

Con el flamenco se abre una ventana de comunicación con el mundo exterior que no precisa de palabras rebuscadas, sino de expresar emociones a través del arte del movimiento.

JOSÉ GALÁN

Se inició en la danza con sólo siete años. Se formó en el Conservatorio ‘Antonio Ruiz’ de Sevilla en danza española. Ha actuado en las compañías de danza y teatro de Mario Maya, Salvador Távora, Aída Gómez, Javier Latorre, Sara Baras y Antonio Canales. Es licenciado en Pedagogía por la Universidad de Sevilla y máster en Educación Social y Animación Sociocultural. Además, tiene el Grado Superior en Pedagogía de la Danza por el Conservatorio ‘María de Ávila’, de Madrid. Es profesor en conservatorios profesionales de danza de Andalucía, en la Fundación Cristina Hereen y prepara su tesis doctoral “La integración de la discapacidad en el flamenco”, tras terminar el programa del Doctorado en Estudios avanzados de Flamenco: un análisis interdisciplinar. En 2010 crea su propia compañía de flamenco inclusivo.

23 ABRIL · 13:00H · SALA DANZA MOBILE · ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MUESTRA TALLER FLAMENCO INCLUSIVO

ARTES PLÁSTICAS

19 DE ABRIL A 7 MAYO 2017 · ANTIQUARIUM · GRATUITO

CREANDO IMPOSIBLES. Arquitectura en cartón

Artista: Ricardo Rojas Sevilla -España-

“Creando Imposibles” imagina un espacio urbano habitado por un bestiario de animales fantásticos, górgolas o dragones, realizado todo en cartón.

Ricardo Rojas es un artista sevillano modelador de todo tipo de materiales que le llega a sus manos, desde el porexpán hasta el alambre, pasando por la madera, lanas, fibras naturales, cartón y papel encolado, forman parte de su búsqueda y proceso creativo. Con la idea de dedicarse a la danza como medio de expresión, llega al Centro Danza Mobile, aunque pronto se dio cuenta que no era lo que le motivaba y empezó con una nueva búsqueda en los dibujos digitales y la pintura, en composiciones geométricas abstractas. Esto le llevó al volumen, los ángulos y los espacios vacíos. Seguidamente inicia una nueva búsqueda con los restos y recortes de los volúmenes escultóricos uniéndolos con cuerdas, alambres y papel encolado, desarrollando un concepto escultórico principalmente combinando lo zoomórfico con lo antropomórfico, creando un espacio onírico con animales mitológicos en la naturaleza, buscando crear un mundo de arquitectura fantástica.

OTRAS ACTIVIDADES

20 DE ABRIL 20:00H · CDAEA · GRATUITO

CONFERENCIA. “LA GEOMETRÍA DE LOS SILENCIOS”

Ponente: Marc Buléon Francia

El narrador Marc Buléon compartirá con el público su trabajo de creación con personas con autismo, que lleva desarrollando desde hace más de una década y que tuvo como fruto el espectáculo “La geometría de los silencios”.

Con ellos ha trabajado cómo contar una historia a pesar de su discapacidad, de sus problemas con la memoria y de su miedo.

Con su testimonio, Marc Buléon explicará cómo fue el trabajo y cómo, poco a poco, de la lentitud y el silencio, nació una verdadera amistad.

El espectáculo "La geometría de los silencios" es un relato de la convivencia de varias personas con autismo. Dos de esas personas se enamoran pero no disponen de las palabras que les permitirán confesarse su amor. Pero ellos encontrarán una forma diferente de lenguaje que les permitirá no solo amarse, sino también encontrar su lugar en la sociedad. Se trata de una historia llena de esperanza, divertida y emocionante a pesar de las dificultades relacionadas con la discapacidad.

10 DE MAYO · 12:00H · UNIV DE SEVILLA · GRATUITO

PRESENTACIÓN LIBRO-VÍDEO 'LA SABIDURÍA DE LOS MITOS (EN LENGUA DE SIGNOS)'

Presenta: Pablo Navarro Barcelona -España-

Autores | Josep Maria Segimon. Profesor de dibujo y de LSC, ex presidente de la FESOCA (Federación de personas sordas de Cataluña) y Pablo Navarro García, profesor de filosofía, investigador de la lengua de signos y creador audio-visual. Director de la serieweb en lengua de signos PEIXOS.

Sinopsis | 'La sabiduría de los mitos' es la primera publicación de una serie de libros que pretenden explicar, de una manera accesible y a la vez rigurosa, la historia de la filosofía. Su característica principal es que se presenta en un formato trilingüe; se puede acceder al contenido del libro en castellano, en catalán y en lengua de signos catalana (LSC).

En este primer libro se ofrece una introducción general al concepto de mito y mitología, un resumen de los relatos míticos imprescindibles y un análisis filosófico de éstos.

Este libro/video ha sido publicado por la fundación privada ILLESCAT y por APRELS, grupo de investigación pedagógica de la Universidad de Barcelona.

12 DE MAYO · 20:30H · SALA EL CACHORRO · GRATUITO

PRESENTACIÓN LIBRO 'LA MEDICINA MAESTRA'

Presenta: Rubén Darío Avalos Flores

Encarnación -Paraguay-

Autor | Rubén Darío Avalos Flores

Ilustraciones | Liliána Flores

Sinopsis | Un ratón superhéroe, una familia perdida en el campo, unas gafas de juguete chulísimas, un aclamado cineasta, un superhéroe que cuida del mar, un niño que espera a su hermana y una editorial muy importante... son solo algunos de los incontables temas y personajes tratados en estos cuentos, en los que suceden infinidad de cosas difíciles de resumir.

"La Medicina Maestra" es una recopilación de 22 cuentos variados sobre diversos temas, desde terror hasta misterio pasando por fantasía, reflexión, comedia, superhéroes y ecología. Se trata del cuarto libro del autor paraguayo Rubén Darío Avalos Flores, un niño de 11 años que ha viajado a España en busca de un diagnóstico para la extraña enfermedad que padece: histiocitosis. Tras cinco años de quimioterapia, afirma que las medicinas que más efecto le han hecho son la lectura y la escritura. Rubén se evade y se sumerge en el mundo de la literatura, leyendo a autores como Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges o Julio Cortázar.

ABRIL / MAYO · CENTROS CÍVICOS · PARA ESCOLARES

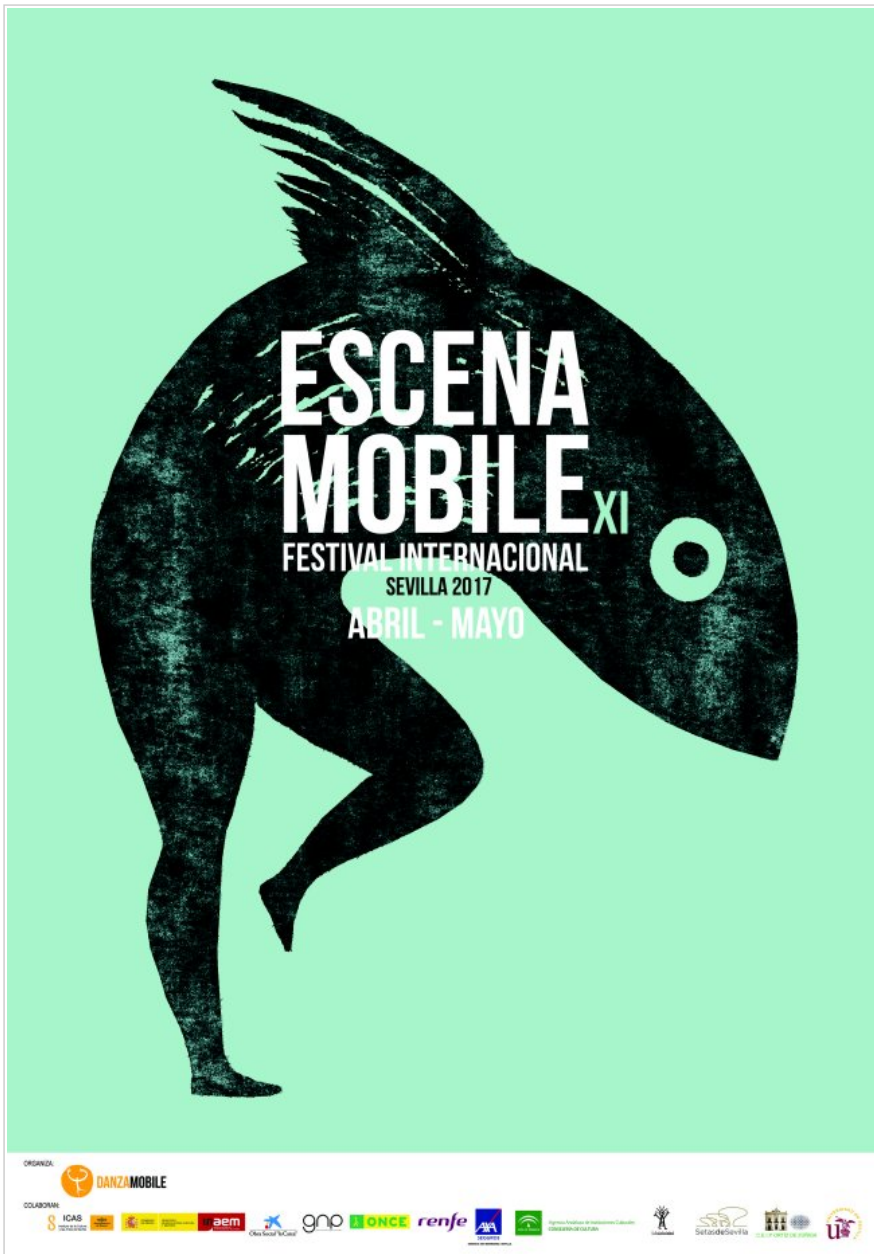
HISTORIAS PARA LA INCLUSIÓN

Coordina: Esther Yamuza

Conscientes de que el ámbito educativo se presenta como un medio ideal para conseguir transformar la sociedad, en "Historias para la Inclusión" se construye un espacio de reflexión cuyo objetivo es acercar a los centros educativos el mundo de la diversidad a través de las artes, desde un punto de vista inclusivo, cuestionando el concepto de lo diferente en nuestra sociedad como posibilidad de enriquecimiento mutuo en lugar de motivo de discriminación. En esta iniciativa participa el alumnado de distintos colegios de los diversos distritos de la ciudad de Sevilla.

El ciclo será coordinado e impartido por Esther Yamuza actriz, dinamizadora en el Centro Andaluz de las Letras y narradora profesional.

Más información: www.danzamobile.es



Compartir       

 [CLICK AQUÍ](#)

- [Alameda de Hércules](#)
- [Antiquarium Sevilla](#)
- [Centros Cívicos](#)
- [espectáculo](#)
- [espectáculos](#)
- [exposición](#)
- [exposiciones](#)
- [Exposiciones en Sevilla](#)
- [festival](#)
- [Las Setas](#)
- [música](#)
- [Sala Danza Mobile](#)
- [Sala El Cachorro](#)
- [sevilla](#)
- [teatro](#)
- [Teatro Alameda](#)
- [Universidad de Sevilla](#)

ARTÍCULOS RELACIONADOS