



ARTES ESCÉNICAS

Sevilla y Málaga dominan en los Premios Lorca de Teatro Andaluz

- Avanti Teatro consigue el galardón al mejor espectáculo dramático por 'El jurado' y Cía Danza Mobile/Incubo Teatro se hace con tres galardones por 'En vano'.



Una imagen de 'En vano', de Cía Danza Mobile e Incubo Teatro. / RAQUEL ÁLVAREZ

R. C.

Sevilla, 25 Mayo, 2017 - 14:04h

El espectáculo *El jurado*, de los malagueños Avanti Teatro, ha conseguido este jueves el Premio Lorca Espectáculo Teatral durante la entrega de los V Premios Lorca de Teatro Andaluz, organizados por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (Aresan). En la gala, celebrada en el Teatro Central de Sevilla, ha destacado también la producción *En vano*, de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro (Sevilla), que se ha hecho con tres galardones: Lorca Espectáculo de Danza Contemporánea, Lorca Coreografía para Arturo Parrilla y Lorca Intérprete Masculino de Danza Contemporánea para Manuel Cañadas.

En una edición donde los premios han estado muy repartidos, son seis espectáculos los que coinciden con dos galardones. *El pintor de batallas*, de Masca en coproducción con Emilia Yagüe y Minestrone Producciones (Sevilla), y *La otra mano de Cervantes*, de Fundación Producciones (Sevilla), que comparten ex aequo el Premio Lorca Escenografía para Curt Allen Wilmer y Vicente Palacios, respectivamente. Además, *El pintor de batallas* se hace con el Lorca a la Mejor Adaptación Teatral para Antonio Álamo. Por su parte, *La otra mano de Cervantes* logra el Premio Lorca Interpretación Masculina Tabacasol para Sebastián Haro.

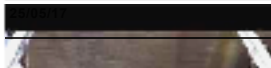
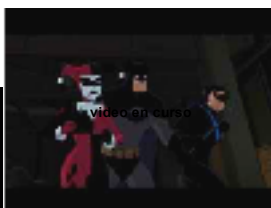
El espectáculo *Hilos*, de La Rous (Granada), logra el Lorca Iluminación, para Juan Felipe Tomatierra y José Diego Ramírez, y el Premio Lorca Interpretación Femenina Tabacaso, para Rosa Díaz. El espectáculo *Compás de espera*, de Choni Cía. Flamenca / Vecinas Management / Elena Carrascal IxD (Sevilla), se hace con el Lorca Intérprete Femenina Flamenca para Asunción Pérez *Choni* y con el Lorca Espectáculo Flamenco. Del mismo modo, *Don Quijote en la patera*, de Teatro Clásico de Sevilla (Sevilla), consigue el Lorca Espectáculo para la Infancia y el Lorca Autoría Teatral para Alfonso Zurro. *Marat-Sade*, de Atalaya (Sevilla), consigue dos de los ocho premios a los que optaba: Lorca Vestuario, para Carmen de Giles, y Lorca Dirección, para Ricardo Iniesta.

Entre el resto de premios, el Lorca Interprete Femenina de Danza Contemporánea se ha concedido a Greta García y Laura Morales, ambas intérpretes de *Good Girl*, de la compañía Las Hermanas Gestring; el Lorca Espectáculo de Circo es para *Ludo Circus Show*, de Ludo Circus; y el Lorca Autoría Musical ha sido ex aequo para Antonio Meliveo, por su trabajo en *Confesiones de un primate en el Km 50*, de la Cía. de Danza Fernando Hurtado (Málaga), y Jasio Velasco, por su composición para *La pícara Justina*, de Tormento Teatro y GNP producciones.

En el marco de los V Premios Lorca del Teatro Andaluz, Aresan ha entregado un Premio Lorca de Honor al Teatro Central de Sevilla, que cumple su 25 aniversario y que, desde su creación, ha mantenido un altísimo compromiso de calidad en su programación tanto nacional como internacional. El otro Premio Lorca de Honor de esta edición ha recaído en el dramaturgo Jesús Domínguez. Vinculado con la provincia de Huelva, Domínguez es actor, director y autor de teatro de más de 60 obras. La Mención de Honor este año ha recaído en la compañía sevillana Síndrome Clown, creada por Práxedes Nieto y Víctor Carretero y la colaboración, como director, de Fernando Fabiani.

Entre los galardones fuera de competición la organización de los Premios Lorca del Teatro Andaluz ha entregado el Premio Lorca a la Difusión de las Artes Escénicas a la periodista Marta Carrasco; el Premio Lorca Programador a Miguel Gallego, responsable de las carteleras del Teatro Cervantes y Echegaray de Málaga; y el Premio Lorca Libro o Estudio sobre Artes Escénicas a la línea editorial de la Asociación Cultural Juan Bernabé de Lebrija (Sevilla) por la exquisita edición de tres volúmenes sobre la conmemoración del 50º Aniversario del Teatro Lebrijano.

Videos Relacionados con el artículo: Avance de la cinta de animació



Video Smart Player invented by Digtika

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El chef Alberto Chicote revela cómo adelgazó

Detenido el humorista Ángel Garó por una supuesta agresión a...

Espectacular linterna ya disponible en España

¿Lo has probado? Este curioso truco está revolucionando las ...

Un regalo de Reyes envenenado

¿Cómo se desarrollan los combustibles para MotoGP?